

ARREDO



In questa pagina, incisioni e lavorazione a rilievo si alternano per un raffinato effetto ritmico e tridimensionale nel rivestimento a lateri Volume Cromia 12, design Storapertino per **Ceramica Bardelli** con originali effetti di luce e ombra amplificati dalla finitura extralucida. Nelle pagine accanto, spicca come delfino il rivestimento Cingolo Lume di **Fluocel**, che reinterpretato in gres, il fascino dei mulleriani medievali artigianali, lucidi con tutte le loro imperfezioni e nelle campate di matrone dai bei. Disegnato nel 1924 dall'architetto e designer Gio Ponti, il piatto in porcellana **Passaggio Archeologica** di **Ginori 7725** in nero con profilo oro parte di una collezione di **Etterre Solbass**. Il vaso artigianale Alpata in ceramica di **Bisetti Ceramiche** che gioca con le forme geometriche pure e con il contrasto del bianco/nero.

Maison 123

