

A cura di
Francesca Santambrogio

Testi di
Ruben Modigliani

Pareti o pavimenti in piastrelle. Magari anche i soffitti.
Decorazione totale: «more is more», certo. Ma con stile

STANZE DISEGNATE



VP677
Ceramica Pinto, Giuseppe Capogrossi

Questo motivo decorativo è nato dall'incontro tra una storica fabbrica di Vietri (da qui il tipico verde) e uno dei più grandi pittori italiani del Dopoguerra. Le piastrelle sono ancora oggi dipinte a mano.

PIENO WHITE
Bisazza, Paola Navone

Un pattern geometrico e morbidamente irregolare, che evoca i tappeti di ciottoli dei villaggi nelle isole greche. Le piastrelle sono realizzate in cemento ad alta resistenza miscelato con ossidi colorati.



D_SEGNI SCAGLIE
Marazzi

L'inclusione di scaglie effetto marmo sulla base del grès crea un effetto ispirato alle graniglie primi '900. Con motivi da utilizzare da soli o mischiati tra loro, come in questa versione Decoro Mix.

PLAGIANO
Francesco De Maio

Dall'intersezione di infiniti cerchi nasce un motivo floreale stilizzato e pieno di ritmo, con colori mediterranei. Un decoro dal gusto sottilmente vintage, ispirato alla tradizione del Sud italiano.



CORRISPONDENZA
Ceramica Bardelli, Dimorestudio

La collezione è composta da sette decori geometrici, uniformi come gamma cromatica e forniti miscelati. In questo modo si compone un disegno caleidoscopico e diverso a ogni posa. Affascinante.

TRATTI
Mutina, Inga Sempé

Texture leggere ispirate da tessuti, ricami e architetture. Disegni diversi, tutti in tinte neutre e con diversi livelli di luminosità (non vendibili separatamente), da associare liberamente e all'infinito.